

ピカソと友だち学部（秋学期 9月～3月）

対象	回数/実施日/時間	人数	講師		
全学年	毎月1回/毎月第2又は第3水曜日/17:00～18:15	6	吉府広子		
概要と目的	この学部では、芸術家が作品を生み出すプロセスを通してアート思考を学びます。アート思考とは「想像力の鍛え方」であり「既成概念の外し方」です。ありのままの表現や自身の作品を認め、受け入れられる事で自己肯定感を育みます。アート思考を手に入れて、物事の本質を見つけ出し、自分らしくなやかに生きる力を手に入れる事を目的とします。 *秋学期も名画やアーティストの作品を鑑賞して、毎回アーティストの技法を取り入れたワークショップを行いオリジナル作品を作りあげます。	対象	対象学年：全学年（1、2年生は必要に応じて、保護者のサポートをお願いいたします。 *事前の知識は必要ありません。	準備物・準備すべき環境	各ご家庭で、通信環境（Wi-Fiなど）と使用端末（PC、タブレット）を用意していただきます。事前にご準備をお願いいたします。制作しますので、汚れても構わない服装で参加ください。 *各回の必要画材はご自身でご用意いただくか、画材込みのコースをお選びください
詳細	準備物（送付または自身で準備）	送付画材イメージ画像			
9月	はじめてのキャンバスアート！（ゴッホ） ゴッホのひまわりを鑑賞して、アクリル絵具を使い張りキャンバスに「ゴッホ風ひまわり」を描きます。	キャンバス【張りキャンバス●木枠寸法…410×318mm（厚さ18mm）】 アクリル絵具（24色 6本ペイントブラシ付き）			
10月	ウキウキ浮世絵（写し絵） 浮世絵を鑑賞して、浮世絵という日本独自の絵画に関心をもつ。描きたい浮世絵を選びトレーシングペーパーで写し絵する。ボードに移し油性マーカーで線をなぞり彩色する。	M画用紙 ボード M・M B4 SAKAEテクニカルペーパー トレーシングペーパー B4 50枚 ゼブラ 油性ペン マッキー超極細 黒 *アクリル絵具（24色 6本ペイントブラシ付き）は9月画材と共有			
11月	コラージュで描こう！（エリックカール） ご存じ「はらぺこあおむし」などで有名な絵本作家エリックカールの本を読み「まがった色なんてない。自由な色でかいていい」というメッセージを受け、彼の技法を使い動物を描きます。事前課題で「ティッシュペーパー」作りをします。思うままに色や模様づくりをしておいてください。それを元にコラージュ制作をして描きます。*自分で	絵本「えをかくかく」エリックカール スケッチブック（サイズ:A4）、トレーシングペーパーなどのうすい紙 *水彩絵具はご家庭でご用意ください			
12月	でたらめ！？（ジャクソンポロックのドロッピング） ドロッピングとは絵の具を「したたらせる」画法です。米國を代表する抽象画家ジャクソンポロックが多様化したことで知られています。床に紙を置き筆で描くのではなく上から色々な筆でたらしたり、ストロで吹いていく「アクション・ペインティング」を体験します。	マルマン スケッチブック 図案シリーズ A3 ¥536、 ペイントブラシセット（丸筆&平筆4ペイントトレイパレット付き）ストロー、オリジナルペットボトル、 *養生用の新聞紙またはシート、水彩絵具はご家庭でご用意ください。			
1月	スイスイ水墨画（雪舟） 雪舟は室町時代の水墨画・禅僧です。小僧ころ「涙で描いたネズミ」のお話が有名ですね。雪舟の絵を鑑賞して、墨の濃淡で描く水墨画に挑戦します。今回は顔彩を使います。	呉竹 絵具 顔彩 絵具 顔彩耽美 MC20/12V 12色 あかしや 絵手紙用筆 絵手紙入門 3本組、葉書			
2月	点描画で描こう！（ポール・シニャック） ポール・シニャックの絵を鑑賞して、綿棒を使った点描画を描きます。また、グラデーションや補色（反対色）などの色彩についても学びましょう。	アクリル絵具（9月画材と共有）、綿棒、 M画用紙 ボード M・M B4（2mm厚ポード紙） ペイントブラシセット（12月画材と共有）			
3月	卒業制作 自由創作：事前課題、仕上げとプレゼン これからもアートで遊ぼう！アートのある生活の提案します。	アートであそぼ おえかきレッスン わくわくワーク （本格的なアートを体験できる書き込み式のワークブック）			